

LINOLIEPASTA

Farvenavn	Beskrivelse	Mængde/størrelse	Varenummer
Fanøgrøn 15	0,5 1,0 2,5 5,0	151012101077 151012111077 151012121077 151012131077
Jensengrå 20	JENSENGRÅ henvender sig specielt til træbåds-sejlerfolket. Farven blev oprindeligt fremstillet på foranledning af Skibsbevaringsfonden. Farven er varm grå og dækkende. Farven er tilsat Zinkhvid, har gode tørreegenskaber og god lysægthed.	0,5 1,0 2,5 5,0	151012101020 151012111020 151012121020 151012131020
Halkhvid 25	HALKHVID har navn efter den landsby hvor Original Linoliemaling fik hjemsted, da Thor Grabow overtog produktionen. Halkhvid er en dækkende hvid maling med en grålig farvetone. Farven er tilsat Zinkhvid, har gode tørreegenskaber og god lysægthed.	0,5 1,0 2,5 5,0	151012101004 151012111004 151012121004 151012131004
Rosenholmgrå 29	ROSENHOLMGRÅ blev oprindeligt fremstillet til Rosenholm Slot. Farvetonen har retning af antracitgrå men i en varmere farve end denne. Farven er tilsat Zinkhvid, har gode tørreegenskaber og god lysægthed.	0,5 1,0 2,5 5,0	151012101022 151012111022 151012121022 151012131022
Almueblå 33	ALMUEBLÅ er en smuk, rolig og harmonisk kølig blågrå farve. Vores Almueblå er sammenlignet med andre producenters almueblå mere grå i farvetonen. Farven er tilsat Zinkhvid, har en god dækkeevne med vigende lysægthed. Tørreegenskaberne er gode.	0,5 1,0 2,5 5,0	151012101053 151012111053 151012121053 151012131053
Caput Mortum 60	CAPUT MORTUM linolie er en af farverne fra oxydfamilien. Det er en kunstigt fremstillet okker, der er glødet og herefter tilsat lidt blåt pigment. På den oxydrøde skala er Caput Mortum mørkere og endnu mere "blålig" end dodenkop. Fantastisk dækkeevne og gode tørreegenskaber.	0,5 1,0 2,5 5,0	151012101041 151012111041 151012121041 151012131041
Dyrehaverød 69	DYREHAVERØD linolie er den farve vi fremstiller til låger og porte i Dyrehaven i København. Den smukke "svenskrøde" farve er fremkommet ved en blanding af forskellige oxydrøde farvepigmenter - fremstår meget	0,5 1,0 2,5 5,0	151012101044 151012111044 151012121044 151012131044

Farvenavn	Beskrivelse	Mængde/størrelse	Varenummer
	rolig og harmonisk.Farven har god lysægthed og dækkeevne, ligesom tørreegenskaberne er gode.		
Hvid 70	HVID linolie er "ren hvid" og har en udmærket dækkeevne. Konsistensen en god og kraftig. Farven er dækkende, tilsat zinkhvid, har gode tørreegenskaber og god lysægthed.	0,5 1,0 2,5 5,0	51012101001 151012111001 151012121001 151012131001
Skagengul 87	SKAGENGUL burde i virkeligheden hedde sennepsgul da farveretningen er som dijonsennep. Farven er tilsat Zinkhvid, har en god dækkeevne med vigende lysægthed. Tørreegenskaberne er gode.	0,5 1,0 2,5 5,0	151012101031 151012111031 151012121031 151012131031
Løvigblå 41		0,5 1,0 2,5 5,0	151012101056 151012111056 151012121056 151012131056
Vogngrøn 6	VOGNRØN linolie er en lækker pasta at arbejde med. Farven er klassisk grøn og farvetonen minder om Grøn Umbra, Imiteret, blot mere støvet blålig. Farven er meget smuk og rolig.Farven er tilsat Zinkhvid, har gode dækkeevner og god lysægthed. Tørreegenskaberne er fortrinlige.	0,5 1,0 2,5 5,0	151012101070 151012111070 151012121070 151012131070
Veronagrøn 11	VERONAGRØN er en blandingsfarve indeholdende imiteret grønjords-pigment og har en smuk støvgrøn farve som dækker godt. Farven er tilsat Zinkhvid, lysægtheden er god og tørreegenskaberne fortrinlige.	0,5 1,0 2,5 5,0	151012101072 151012111072 151012121072 151012131072
Marstalgrøn 13	MARSTALGRØN henvender sig ligesom Jensengrå specielt til træbåds-sejlerfolket.Marstalgrøn er dækkende og farvetonen skarp lys grøn uden at være mintgrøn. Farven er tilsat Zinkhvid, har gode dækkeevner og god lysægthed. Tørreegenskaberne er gode.	0,5 1,0 2,5 5,0	151012101073 151012111073 151012121073 151012131073
Pariserblå	PARISERBLÅ henvender sig specielt til perioden fra starten af 1700-tallet. Farvetonen er mørk, næsten sortblå og virker kølig. Farven er laserende og tynd i konsistensen. Lysægtheden er god.Tørreegenskaberne	0,5 1,0 2,5 5,0	151012101050 151012111050 151012121050 151012131050

Farvenavn	Beskrivelse	Mængde/størrelse	Varenummer
	er gode men du skal være opmærksom på, ikke at påføre for tykke malingslag, da farven ellers kan have tendens til at "nappe". Pariserblå er en eminent blandingsfarve som fx blandet med hvid giver den eftertragtede køkkenblå.		
Oxydbrun	OXYDBRUN er almindelig dækkende, let laserende med god lysægthed og minder i farvetonen om Brændt Umbra Rød. Tørreegenskaberne er gode.	0,5 1,0 2,5 5,0	151012101060 151012111060 151012121060 151012131060
Grå Graphit	GRÅ GRAFIT henvender sig mest til perioden efter år 1800. Malingen anvendes mest udendørs og anvendes ligesom Jernmønje som rustbeskytter. Farvetonen er grålig blyantsgrå og i forhold til Sort Grafit virker den mere glinsende. Farven er lysægte og har en gode dækkeevner. Tørreegenskaberne er gode. Grå Grafit linoliemaling er udrørt i Tonkinlak for at binde farven, så den ikke smitter af. Vær opmærksom på at farven herved er diffusionstæt. Grå Grafit som pigment er et blødt, krystallinsk kulstof med metalglans, som krystalliserer i sekskantede tavler med én spalteretning. Kulstoffet findes og brydes i naturen på bl.a. Sri Lanka og Madagaskar.	0,5 1,0 2,5 5,0	151012101101 151012111101 151012121101 151012131101
Sort Graphit	SORT GRAFIT henvender sig specielt til perioden fra 1700-tallet og frem til år 1800. Malingen anvendes mest udendørs og er også en rustbeskytter. Farvetonen er sort blyantsgrå og sammenlignet med Grå Grafit virker den mere mat. Farven er lysægte og har gode dækkeevner. Tørreegenskaberne er gode. Grå Grafit linolie er oprørt i Tonkinlak for at binde farven, så den ikke smitter af. Vær opmærksom på at farven herved er diffusionstæt. Sort Grafit som pigment er et blødt, krystallinsk kulstof med metalglans, som krystalliserer i sekskantede tavler med én spalteretning. Kulstoffet findes og brydes i naturen på bl.a. Sri Lanka og Madagaskar.	0,5 1,0 2,5 5,0	151012101102 151012111102 151012121102 151012131102